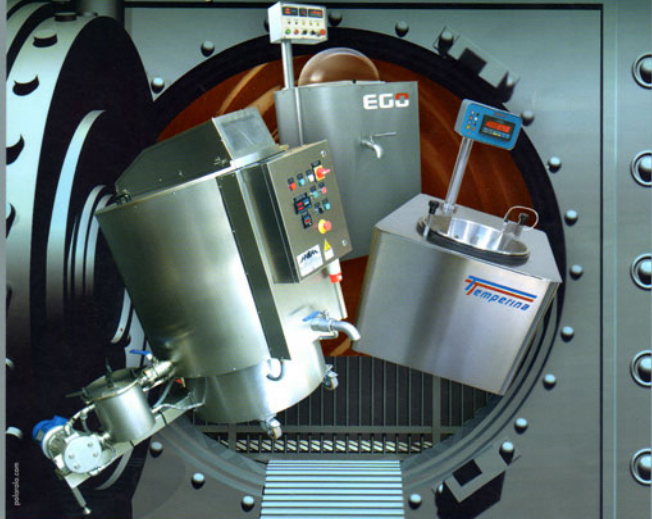


PASTICCERIA INTERNAZIONALE

la giusta combinazione . . .
. . . per la **PERFEZIONE**



pasticceria.com



la qualità è inossidabile

M.C.M. MASSA s.r.l.
POMPE VOLUMETRICHE, MACCHINE ALIMENTARI E DOLCIARIE
www.mcmmassa.it - e-mail: info@mcmmassa.it



L'equipe italiana posa con i propri lavori artistici in zucchero e in cioccolato assieme a Gabriel Paillason e Luigi Bisetto.

I doni della natura e la coabitazione con l'uomo; un Massi con la sua lancia domina dall'alto una fitta giungla. Grandi fiori, con effetto origami, decorano l'opera in cioccolato. Dopo aver proclamato la nazione vincitrice, composto epletato con la dovuta suspense da Paillason, al quale venivano affidate le buste chiuse, dalla tribuna un gruppo si è alzato intonando l'inno nazionale giapponese. Nella solennità della cerimonia di premiazione, la dolce melodia nipponica ha suscitato emozione tra gli enormi spalti dell'anfiteatro. Al secondo posto, medaglia d'argento e 7.000 euro, il Belgio con Fof Deschepper, Dominik Vandermeulen e Thierry Winart. Dal tema scelto "I misteri del mare", sono nate

opere che hanno sorpreso per l'equilibrata furbata e l'immagine di paura che hanno espresso.

L'Italia con Angelo Di Manno, Fabrizio Donatone e Fabrizio Galla si è aggiudicata una meritata medaglia di bronzo e 4.000 euro. I nostri pasticciatori si sono esibiti con opere ispirate a "la donna nei cartoni animati". L'opera in zucchero rappresentava Jessica Rabbit, quella in cioccolato "Cat Woman" e quella in ghiaccio la Donna Invisibile.

Per l'assegnazione del Premio della Stampa, gli estremismi al cioccolato sono stati degustati da una giuria di giornalisti con-



Il momento della premiazione della squadra italiana. Da sinistra: Mireia Novorino, Fabrizio Donatone, Paillason, Bisetto, Angelo Di Manno, Fabrizio Galla, Christophe Michalak (foto di F. Mainard e T. Carreri). Sulla destra, gli italiani in azione nel box e con il giaccone.

